Daily Live
12:00PM

FILLERFORM LIVE

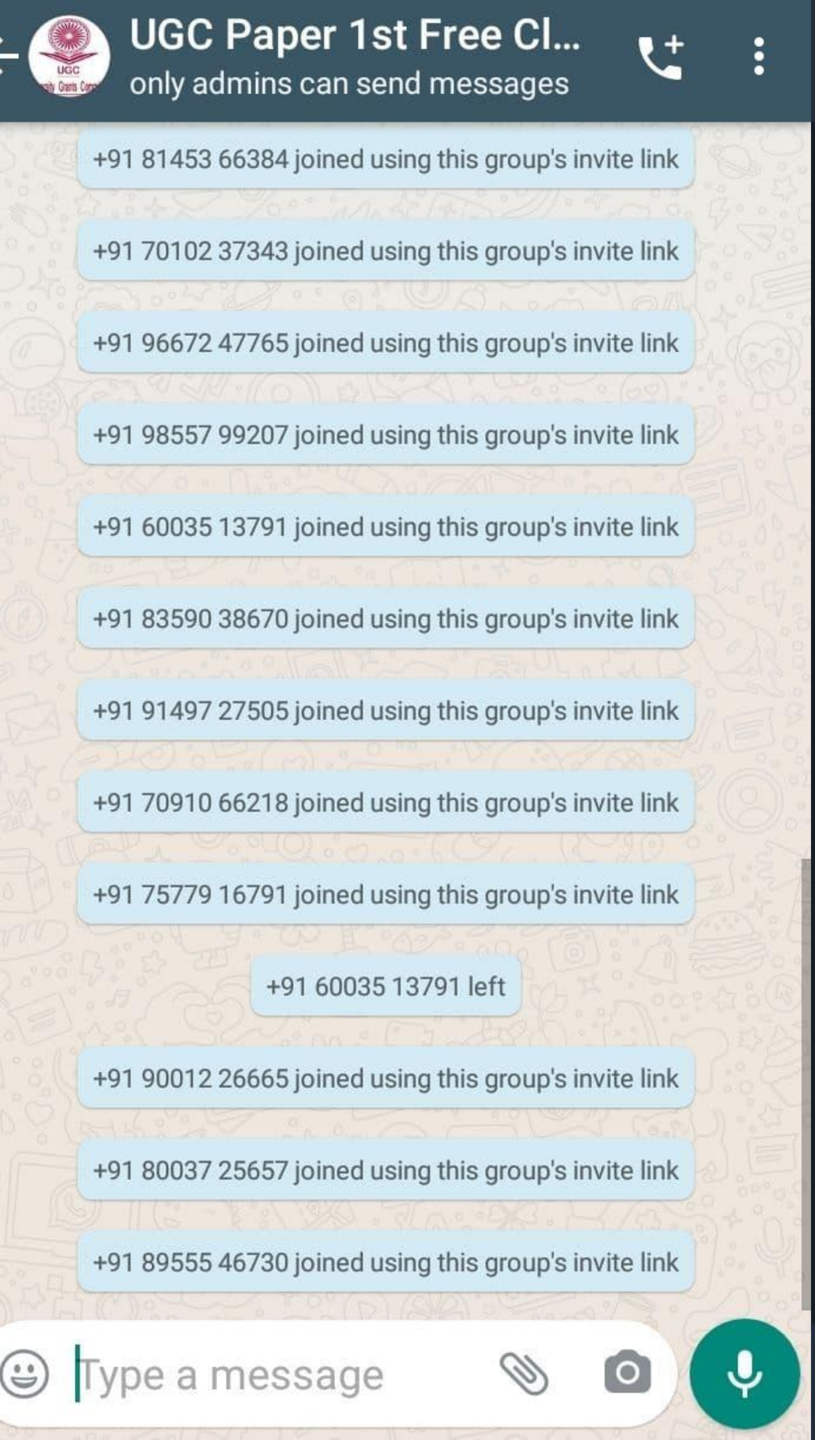
NTA UGC NET 2022

हिंदी साहित्य(PAPER -2)

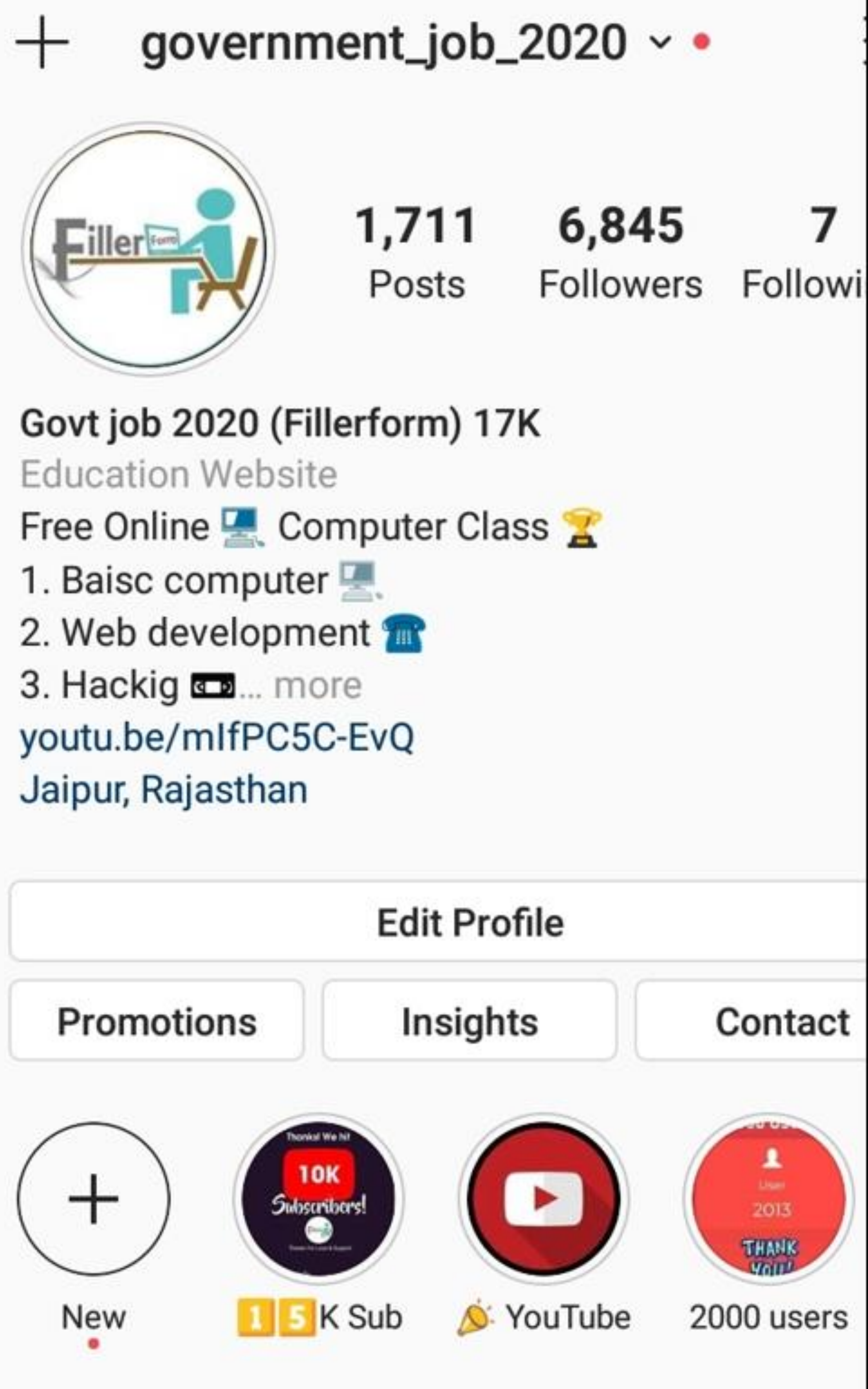
इकाई -10 (1hr में सम्पूर्ण इकाई)

(आत्मकथा:जीवनी और अन्य गद्य

BY JYOTI MA'AM


UGC Paper 1st Free Cl...
only admins can send messages
+91 81453 66384 joined using this group's invite link
+91 70102 37343 joined using this group's invite link
+91 96672 47765 joined using this group's invite link
+91 98557 99207 joined using this group's invite link
+91 60035 13791 joined using this group's invite link
+91 83590 38670 joined using this group's invite link
+91 91497 27505 joined using this group's invite link
+91 70910 66218 joined using this group's invite link
+91 75779 16791 joined using this group's invite link
+91 60035 13791 left
+91 90012 26665 joined using this group's invite link
+91 80037 25657 joined using this group's invite link
+91 89555 46730 joined using this group's invite link
Type a message

UGC Paper 1st Free Cl...
120 subscribers
December 28
Channel created
Channel photo changed
UGC
Broadcast


government_job_2020
1,711
Posts
6,845
Followers
7
Followi
Govt job 2020 (Fillerform) 17K
Education Website
Free Online Computer Class
1. Baisc computer
2. Web development
3. Hackig ... more
youtu.be/mIfPC5C-EvQ
Jaipur, Rajasthan
Edit Profile
Promotions
Insights
Contact
New
15K Sub
YouTube
2000 users

UGC NET 100% Off Free Class

Free Notes

PYQ with Ans

100+ Mock Test

fillerform

UGC NET 2022

Free 100+

Mock Test

fillerform

आत्मकथा, जीवनी तथा अन्य गद्य विधाएं

www.ugc-net.com

रामवृक्ष बेनीपुरी – माटी की मूरतें

महादेवी वर्मा – ठकुरी बाबा

तुलसीराम – मुर्दहिया

शिवरानी देवी – प्रेमचन्द घर में

मन्नू भंडारी – एक कहानी यह भी

विष्णु प्रभाकर - आवारा मसीहा

इकाई –X

हरिवंशराय बच्चन – क्या भूलूँ क्या याद करूँ

रमणिका गुप्ता – आपहुदरी

हरिशंकर परसाई – भोलाराम का जीव

कृष्ण चन्दर – जामुन का पेड़

दिनकर – संस्कृति के चार अध्याय

मुक्तिबोध – एक लेखक की डायरी

राहुल सांकृत्यायन – मेरी तिब्बत यात्रा

अज्ञेय – अरे यायावर रहेगा याद

इकाई -10
(आत्मकथा : जीवनी और अन्य गद्य विधाएं)

8209837844

1. माटी की मूरते

- रामवृक्ष बेनीपुरी

1)यह सभी रेखा चित्र बेनीपुरी ने हजारीबाग सेंट्रल जेल में रहते हुए लिखे हैं ।

2)अत्यंत प्रिय लोगों के बारे में लिखा है।

3) प्रकाशन 1946

4) बचपन के दिनों में बताएं पल वर्णन किया मानवीय और नैतिक पक्षों को उभारा

2) ठकुरी बाबा
- महादेवी वर्मा

1)रेखा चित्रों में शोषित व्यक्तियों दीन हीन नारियों ,साहित्यकारों, जीव-जंतुओं आदि का संवेदनात्मक चित्रण किया है।

2) इनके रेखा चित्रों में अनुभूति की अभिव्यक्ति में चित्र का बिंब विधान और शक्ति का प्रभाव एक साथ देखने को मिलता है।

3)संस्मरणात्मक रेखाचित्र

4)महादेवी संस्मरणों और रेखाचित्र:-.

- अतीत के चलचित्र(1941)
- स्मृति की रेखाए(1943)
- पथ के साथी(1956)
- मेरा परिवार(1971)

3) मुर्दहिया

-तुलसीराम

1)तुलसीदास के दो खंडों में लेकर आत्मकथा मुर्दहिया (2010 ई०)तथा मणिकर्णिका (2014ई०)

2)मुर्दहिया-पूर्वी उत्तर प्रदेश दलित जीवन आत्मकथा झूठन - पश्चिमी उत्तर प्रदेश दलित जीवन आधारित आत्मकथा

3)मुर्दहिया औऱ मणिकर्णिका -मृत्यु और मुर्दों से जुड़ी है।

8209837844

www.ugc-net.com

4) प्रेमचंद घर में

- शिवरानी देवी

1)प्रकाशन -1944

2)प्रेमचंद के पिता का नाम अजयाबराय माता का नाम आनन्द देवी था।

3) प्रेमचंद के पिताजी ने मुंशी धनपत राय और चाचा जी ने मुंशी नवाब राय नाम दिया था।

4) इन्होंने मर्यादा 10 और जागरण पत्रिकाओं का संपादन किया

5) प्रेमचंद नाम दया नारायण निगम ने प्रेमचंद को प्रेमचंद नाम दिया था।

8209837844

www.ugc-net.com

5)एक कहानी यह भी

-मन्नू भंडारी

1)यह हिंदी की प्रख्यात लेखिका मन्नू भंडारी जी के भावात्मक तथा सांसारिक जीवन की कथा यात्रा है।

2) इसमें उनके पारिवारिक पृष्ठभूमि एवं उनके संघर्षों के साथ-साथ उनके एवं राजेंद्र यादव के आपसी संबंधों और उनकी रचनाओं के नेपथ्य के सृजनात्मक सूत्र भी दृष्टिगोचर होते हैं।

6)आवारा मसीहा

-विष्णु प्रभाकर

1)आवारा मसीहा बांग्ला उपन्यासकार शरतचंद्र की जीवनी है।
2) इसका प्रकाशन 1974 में हुआ इसको पूरा करने में विष्णु प्रभाकर को पूरे 14 वर्ष लग गए
3) यह जीवनी तीन भागों में विभाजित है दिशाहारा (शरतचंद्र की बचपन की घटनाओं का जिक्र)दिशा की खोज (साहित्यिक जीवन और जीविका की खोज) और दिशांत (सामाजिक कार्य व साहित्यिक विधाओं में उनकी रचनाशीलता को बताया गया है)

8209837844 # 7) क्या भूलूं क्या याद करूं - हरिवंश राय बच्चन www.ugc-net.com

1)हरिवंश राय बच्चन की आत्मकथा चार खंडों में प्रकाशित है
i) क्या भूलूं क्या याद करूं- 1969
iii) नीड का निर्माण फिर से 1970
iv) बसेरे से दूर 1978V) दश द्वार से सोपान तक 1985
2) बच्चन ने अपनी आत्मकथा ओं को एक स्मृति यात्रा यज्ञ माना है
3) उनका आरंभिक जीवन संघर्ष इलाहाबाद विश्वविद्यालय के उनके अनुभव टेंपरेचर डॉ करके लौटने पर इलाहाबाद विश्वविद्यालय में उनकी उपेक्षा अनुपस्थिति परिवार असुरक्षित क्या भूलूं क्या याद करूं

8209837844 www.ugc-net.com

8) आपहुदरी

-रमणिका गुप्ता

1)आपहुदरी(2015ई०) रमणिका गुप्ता की प्रकाशित
2) पहला भाग हादसे नाम से 2005 ई० में प्रकाशित हुई थी।
3)आपहुदरी ही एक जिद्दी लड़की की आत्मकथा है।

9) भोलाराम का जीव

- हरिशंकर परसाई

1)यह एक व्यंग्य कहानी है जो प्रशासनिक भ्रष्टाचार पर चोट करती है

2) के प्रमुख चरित्र भोलाराम को रिटायर हुए 5 साल हो गए हैं किंतु अनंत निवेदन है के बावजूद उसे पेंशन नहीं मिली क्योंकि उसने रिश्वत नहीं दी थी।

3) मुख्य पात्र धर्मराज, चित्रगुप्त, यमदूत, भोलाराम का जीवन, नारद मुनि, भोलाराम की पत्नी, भोलाराम की बेटी, चपरासी, साहब।

10)जामुन का पेड़

-कृष्ण चंदर

1)कृष्ण चन्दर हिंदी व उर्दू भाषा के रचनाकार है।
2) कृष्ण चंद्र का आरंभिक लेखन उर्दू में है आजादी के बाद हिंदी में लिखा
3) कहानी में सरकारी जीवनशैली व मिश्रित भ्रष्टाचारी व्यवस्था पर करारा व्यंग्य किया है।

8209837844 www.ugc-net.com

11) संस्कृति के चार अध्याय

- रामधारी सिंह दिनकर

1)चार अध्याय मैं विभक्त पुस्तक है यह भारत की संपूर्ण इतिहास को चार खंडों में बैठकर भारतीय संस्कृति को समझाने का सार्थक प्रयास है

2) भारतीय जनता की रचना और हिंदू संस्कृति का आविर्भाव (3 प्रकरण)1) प्राचीन हिंदुत्व से विद्रोह(सात प्रकरण)2) हिंदू संस्कृति और इस्लाम(बारह प्रकरण)

3)भारतीय सस्कृति और यूरोप(17 प्रकरण)

4) यह पुस्तक भारत के तत्कालीन राष्ट्रपति डॉ॰ राजेंद्र प्रसाद को समर्पित है।

8209837844 www.ugc-net.com

12)एक साहित्यिक की डायरी

-गजानन माधव मुक्तिबोध

1)एक साहित्यिक की डायरी केवल उस स्तंभ का नाम था जिसके अंतर्गत समय-समय पर मुक्तिबोध को अनेक प्रश्नों पर विचार करने की छूट में केवल संपादक की ओर से बल्कि स्वयं अपनी ओर से भी होती है।

2) मुक्तिबोध की डायरी उस सत्य की खोज है जिसके आलोक में कभी अपने अनुभव को सर वो भी कर दे देता है।

8209837844
www.ugc-net.com

13) अरे यायावर रहेगा याद

-अज्ञेय

1)अरे यायावर रहेगा याद तथा एक बूंद सहसा उछली अज्ञेय के महत्वपूर्ण यात्रा वृतांत है

2) दोनों यात्रा साहित्य में अद्वितीय स्थान रखते है।

3) भारतीय क्षेत्रों की यात्रा का वर्णन

8209837844
www.ugc-net.com

14) मेरी तिब्बत यात्रा
-राहुल सांकृत्यायन

1)यात्रा वृतांत सन 1937 में प्रकाशित हुआ था।

2) लेखक ने तिब्बत के समाज और संस्कृति तथा वहां के प्राकृतिक सौंदर्य व जलवायुर्विक परिस्थितियों का जीवंत चित्रण किया है।

धन्यवाद....

For More Information

8209837844

www.ugc-net.com

/Fillerform /Fillerform /Fillerform

info@fillerform.com